

Brautkleider – so einzigartig wie ihre Trägerin

Die Hochzeitssaison steht vor der Tür und Frauen haben oft Probleme, das passende zu finden. So soll das Kleid modisch, luxuriös, und elegant, aber auch schlicht und unkompliziert sein. Doch das perfekte Kleid muss weit aus mehr erfüllen: Es muss weibliche Stärken immer gekonnt unterstreichen und vermeidliche Schwächen leise kaschieren. „Wenn eine Frau lächelt, muss ihr Kleid mit ihr

typgerecht sind. „Was uns besonders macht, ist unsere Authentizität, unser Wiedererkennungswert“, sagt sie. Und so verwundert es nicht, dass die entstehenden Unikate auch immer die eigenständige Handschrift der Modemacherin tragen.

„Weniger ist mehr“, beschreibt Doris Ivanschitz ihren femininen Minimalismus. Doch impliziert diese reduzierende Kompo-

nente keine Bescheidenheit im Material. „Mit dem Stoff fängt alles bei mir an – ich muss ein Material immer in die Hand nehmen, bevor ich zeichnen und entwickeln kann“. Kostbare Materialien wie Spitze, Samt und Seide in ihren aufwendigsten Interpretationen werden durch handwerkliche Kompetenz zu Skulpturen, die filigran und tragbar sind. Ungewöhnlich auch die Art, Materialien zu kombinieren. Samt oder Brokat werden auf Tüll oder Seidenorganza gesetzt, und siehe da: Ein leichter kann auch einen schweren Stoff ertragen.

Doch ist es immer die richtige Dosis, auf die es ankommt. Mode zu schaffen bedeutet ein Hin- und Herschalten zwischen Kontrasten. Zwischen Stimulanz und Sammlung, Stille und Stress.



Was könnte schöner sein, als ein typengerechtes Brautkleid – einmalig und maßgeschneidert – für den schönsten Tag des Lebens?

Foto: Galeria Fotografia

Genau das gelingt Doris Ivanschitz erstaunlich souverän. „Was ich als wichtig erachte und was mich weiterbringt ist eine gewisse Gefühlskomponente, eine gute Sensibilität für die vielen Facetten und Ansprüche meiner Kundschaft und auch, dass ich eine Arbeit mache, die ich liebe“. So kommt es nicht von ungefähr, dass ihre Kleider Komplimente an die Schönheit der Frau sind. Komplimente „made in germany“.

TrauDich!

Anzeigen-Sonderveröffentlichung der RheinMainMedia
RMM-Textservice

Anzeige

Dich!

ESSE FÜR HESSEN

Forum Messe Frankfurt

9. + 20.01.2008

www.traudich.de

in- & Beautyschauen
Gewinnspiele

lächeln“, reduziert Doris Ivanschitz von „Die Kleidmanufaktur“ den Dialog zwischen Körper und Kleid. Ein Lächeln, dessen Herausforderung für die Designerin aus Kronberg darin besteht, Entwürfe zu realisieren, die einer einzelnen Frau gerecht werden. Einzelstücke, die stets